

# PROCESS CRÉATION

Marie Bailly **MB** Graphiste

## 01 ÉCHANGE PRÉLIMINAIRE

Dès le début de notre collaboration, nous prenons le temps d'échanger sur votre vision et vos attentes.

Votre participation est essentielle : un brief détaillé de votre part permettra d'orienter le projet avec précision.

Plus vous partagerez d'informations sur votre identité, vos valeurs et vos inspirations, plus le résultat final sera fidèle à vos attentes.

### ➤ qu'est ce qu'un bon brief ?

Voici les éléments clés d'un bon brief :

### ➤ contexte du projet & cible

Quelle est votre entreprise/marque ? Quelle est votre audience idéale ?

### ➤ objectifs & message

Que souhaitez-vous accomplir (visibilité, notoriété, engagement...) ?

### ➤ inspiration

Exemples de ce que vous aimez (ou à éviter), couleurs, styles.

### ➤ contraintes techniques

Formats, supports (impression, réseaux sociaux)

### ➤ éléments à fournir

Illustrations, assets, textes, photos à intégrer etc...

## 02 RECHERCHES & INSPIRATIONS

Avant de passer à la création, une phase d'exploration est essentielle.

Je réalise une veille graphique, analyse votre univers et compile des inspirations sous forme de moodboard.

Cette étape permet d'affiner ensemble la direction artistique du projet.

## 03 PROPOSITIONS CRÉATIVES

Sur la base des moodboards validés, je conçois plusieurs pistes graphiques que je vous présente.

Vous pourrez alors choisir celle qui correspond le mieux à votre marque et partager vos impressions.

Je peux également vous apporter mon expertise ici en vous recommandant la piste qui semble être la plus pertinente.

### ➤ combien de propositions ?

La quantité de pistes créatives que je propose sera défini en amont en fonction de votre besoin et/ou budget !

## 04 AJUSTEMENTS

Votre retour est précieux ! Nous affinons la création choisie à travers des ajustements ciblés pour aboutir à un résultat qui vous ressemble parfaitement.

### ➤ qu'est ce qu'un bon retour ?

Voici quelques conseils pour donner des retours efficaces.

### ➤ soyez clair et précis

Indiquez ce que vous aimez ou non et pourquoi. Précisez par exemple « Cette couleur ne correspond pas à l'image que nous voulons transmettre. »

### ➤ regardez l'ensemble

Pensez à la cohérence avec votre marque, votre public et objectifs.

### ➤ soyez ouvert aux suggestions

Parfois, une approche différente de celle imaginée initialement peut être plus efficace.

## 05 VALIDATION & LIVRAISON

Une fois la version finale validée, je prépare et livre les fichiers aux formats adaptés à vos besoins (web, impression, réseaux sociaux, etc.).

Si vous avez également commandé les fichiers sources, aussi appelés fichiers natifs, je vous les transmettrai à ce moment là.

### ➤ c'est quoi un fichier source ?

Un fichier source est un fichier dans son format d'origine, créé avec un logiciel spécifique. Par exemple, si je travaille avec Adobe Illustrator, le fichier natif sera un .AI, pour Photoshop un .PSD etc...

Ce type de fichier contient toutes les informations de conception intactes : calques, textes modifiables, objets vectoriels, effets, et paramètres d'édition.

Contrairement à un fichier exporté (comme un JPEG ou un PDF aplati), un fichier natif permet de modifier chaque élément sans perte de qualité.

## 06 SUIVI & SAUVEGARDE

Mon engagement ne s'arrête pas à la livraison ! Je reste disponible les jours suivant la livraison pour répondre à vos éventuelles questions.

Un pépin ou un crash informatique ? Pas de panique, je conserve dans ma base de données vos fichiers pour une durée de 6 mois. Cette durée peut être étendue à votre demande lors de la rédaction du devis.

Chaque projet est une aventure unique, mon rôle est de vous accompagner avec professionnalisme et créativité à chaque étape. J'ai hâte que l'on donne vie à votre projet ensemble !

**MB**

+33 6 59 82 41 07  
marie.bailly91@gmail.com

➤ [mariebailly.fr](http://mariebailly.fr)



# ALORS ? ON COMMENCE QUAND ?